



Музыкальное занятие для детей младшего возраста  
«Стоит в поле теремок»

Цель занятия: доставить детям удовольствие от общения с музыкой, друг с другом, способствовать усвоению музыкальных знаний в игровой практике.

Задачи:

«Познавательное развитие»

- Закрепить название музыкальных инструментов: барабан, бубен, колокольчик, металлофон, ложки.

«Речевое развитие»

- Активизация словарного запаса детей.

«Художественно-эстетическое развитие»

- Развивать интерес к музыкальной и театрально - игровой деятельности.
- Развивать слуховое восприятие и музыкальную память.
- Способствовать развитию творческих проявлений в разных видах музыкальной деятельности: способы звукоизвлечения, формировать умение игры на музыкальных инструментах, формировать умение передавать в движении характер музыки.
- Воспитывать у детей эстетическое восприятие, интерес к музыкальным инструментам.
- Развивать у детей отзывчивость на музыку разного характера, побуждать передавать игровые образы, меняя движения в соответствии со сменой характера музыкального произведения;

«Социально коммуникативное развитие»

- Продолжать развивать коммуникативные навыки.
- Приобщать детей к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.
- Формировать активное участие каждого ребенка в совместной деятельности, проявлять радостное переживание от выполнения заданий.

## «Физическое развитие»

- Повысить двигательную активность посредством танцевальных движений.

Оборудование:

Музыкальные инструменты: барабан, колокольчики, бубен, металлофон, ложки, трещотки.

Методы и приемы:

Наглядный, словесный, практический, игровой.

Ход занятия:

*Дети входят в музыкальный зал. В углу зала стоит теремок, за которым спрятались игрушки для кукольного театра ( медведь, заяц, лиса, мышка).*

Музыкальный руководитель:

Здравствуйте, ребята! Сегодня мы с вами отправимся в сказку, вы любите сказки? *(Да)*. А для начала мы подарим всем хорошее настроение.

Речевая игра: «Доброе утро»

Музыкальный руководитель и дети поют:

Доброе утро, улыбнись скорее

И сегодня весь день- будет веселее.

Мы погладим лобик( пальчиками трем лоб),

Носик ( трем крылья носа) и щечки ( ладошками растираем щеки),

Будем мы красивые, как в саду цветочки ( « фонарики»).

Разотрем ладошки сильнее- сильнее ( трем ладошки),

А теперь похлопаем смелее- смелее.( хлопаем).

Ушки тоже мы потрем и здоровье сбережем( трем ушки),

Улыбнемся снова- « Будьте все здоровы».

Музыкальный руководитель:

Молодцы, а сейчас мы с вами отправимся в сказочный лес.

Будьте очень внимательны, я буду играть музыку определенного характера, а вы должны угадать, кого мы повстречали на пути и показать в движении данного персонажа. Ну, что- готовы? Тогда в путь!

*( играю на фортепиано музыку разного характера и тембра. Дети идут, как медведи, скачут как зайки , показывают походку лисы и волка, летают как птички).*

Молодцы, все были очень внимательные.

А кого мы встретили по пути?

Дети: медведя, зайца, лису, птиц.

Музыкальный руководитель: А как вы догадались?

Дети: У медведя музыка была тяжелая, громкая, медленная.

У зайца легкая, веселая и скачкообразная.

У волка музыка грозная, громкая.

У лисы- плавная, нежная.

Птички легко и весело летают.

Музыкальный руководитель:

Молодцы, ребятки. А сейчас пойдём на стульчики, я вам расскажу сказку.

На полянке возле елки,

Где гуляют злые волки

Стоял терем – теремок

Был он низок, невысок.

В тереме жила лягушка,

Бурый мишка, мышь - норушка,

Храбрый заяц и лиса.

Вот какие чудеса!

А вот и наш терем - теремок, давайте постучимся и спросим...

Кто же в теремочке живет?

Музыка подскажет вам

Двери кто откроет нам.

*Звучит музыка «Зайчик». Дети дают ответ, что в домике живет Зайчик.....Музыка звучит легко, высоко, звонко..*

Музыкальный руководитель:

Ребята, может вы догадались, по музыке кто должен появиться из домика?

Дети: Это Зайчик!

*Из домика появляется зайчик.*

Зайка

Здравствуйте, ребята!

Загадаю я вам загадку

В корзинке у меня лежат

Не звенят и не бренчат,

А стоит только в руки взять

Сразу звонко зазвенят. Что это? (*колокольчики*)

ИГРА: «Тихие и звонкие звоночки» Р. Рустамова

Ты звени, звоночек, тише,

Пусть тебя никто не слышит

Ты сильнее звени звонок,

Чтобы каждый слышать мог

Зайка.

Молодцы, ребята! Интересно у вас игра получилась. Побегу я в лес и всех зайчат научу играть в эту игру.....До свидания! (*уходит*)

Музыкальный руководитель:

Ребята, а давайте вновь постучимся в домик и узнаем, кто там еще живет.

Музыка подскажет вам

Двери кто откроет нам. ....

*Звучит музыка «Медведь».... Дети дают ответ, что в домике живет Мишка.....Музыка звучит низко, тяжело, медленно.*

Мишка.



Я – Мишка – Шалунишка,  
Пришел к вам играть. А что я вам принес? *(показывает детям бубен)*  
Дети: бубен  
Мишка: Буду с вами я играть,  
Буду в бубен ударять.

#### Ритмическая игра «Идет Мишка»

*(дети по очереди ударяют по бубну на каждую долю, одновременно проговаривая слова)*

Идет, идет Мишка,  
Мишка косолапый.

Идет, идет Мишка,  
Держит бочку в лапах.

Идет, идет Мишка,  
По лесу гуляет.

Идет, идет Мишка,  
Шишки собирает.

Музыкальный руководитель.

Спасибо тебе, Мишенька, за интересную игру. Ступай в лес, ждут тебя лесные друзья.....

Медведь. До свидания, ребята! *(уходит)*

Ребята, может еще раз, постучимся в домик?

Музыка подскажет вам

Двери кто откроет нам. ....

*Звучит музыка «Лиса»..... дети дают ответ, что должна появиться Лиса.*

*Музыка звучит нежно, плавно, напевно..*

Лиса.

Я - лисичка, хвостик рыжий  
К детям в детский сад пришла  
Сундучок с секретом с собою принесла.  
Музыкальный руководитель:  
А что же лежит в твоём сундучке, Лисонька-Лиса?  
Лиса.

В нём лежат разные музыкальные инструменты, а какие я вам не расскажу...  
Музыкальный руководитель:  
А может мы по звуку постараемся определить, что это за музыкальные инструменты?  
Лиса. Попробуйте!

#### ИГРА: «Угадай, на чем играю»

Лиса.  
Какие вы молодцы, ребята, все инструменты угадали.... Побегу в лес и всем об этом расскажу....До свидания! (*лиса уходит*)

*Слышится, плачь из домика.*

Музыкальный руководитель:

Ребята, вы слышите, кажется, кто то в домике плачет....Кто же это может быть? .....Из домика выходит Мышка, плачет  
Что случилось с тобой Мышка?

Мышка.

Меня обидела Лисичка, она забрала все музыкальные инструменты и убежала, а мне ни одного инструмента не осталось, а я так хочу с вами поиграть...

Музыкальный руководитель:

Не плачь, Мышка.... Мы с ребятами что-нибудь, придумаем....

Музыкальный руководитель.

А для начала я вас хочу спросить. Сегодня мы слушали и играли с инструментами, которые дополняют музыку своим шумом и называются они – шумовые. Дети, как вы думаете, а предметы вокруг нас могут издавать звук? Шум? Давайте проверим.

#### «ЗВУК ПОВСЮДУ»

Музыкальный руководитель предлагает детям послушать, как звучат: бумага, деревянные палочки, посуда, пуговицы, ключи, расчески и т.д.

Музыкальный руководитель: Звук находится вокруг нас, зазвучать может любой предмет.

И поэтому я предлагаю подарить Мышке наш музыкальный подарок.

( раздаю детям шумовые инструменты).

Игра на шумовых инструментах.

Мышка. Спасибо вам, ребята. Побегу в лес и всех научу играть на веселых шумовых инструментах. До Свидания! (*уходит*).

*Музыкальный руководитель: Ну, а мы с вами, дети, еще немного повеселимся и станцуем веселый танец.*

*Танец «Зверобика».*

Музыкальный руководитель:

Молодцы. Мне было приятно сегодня видеть вас в музыкальном зале, все такие веселые, отзывчивые и музыкальные.

Но нам пора возвращаться в детский сад. Вам понравилось занятие, а что понравилось больше всего?

Какие звери живут в музыкальном теремке?

На каком музыкальном инструменте играл зайчик, медведь?

А какие музыкальные инструменты принесла нам лиса?

Молодцы.

«До свидания, ребятки!»

(Дети под музыку выходят из музыкального зала).

Самоанализ к музыкальному занятию в средней группе «Стоит в поле теремок».

Данное занятие было запланировано мной с учетом образовательной программы, по которой работаю музыкальным руководителем данного дошкольного учреждения.

Участники музыкального занятия - дети средней группы. Предварительная работа с ребятами не проводилась. Но тем не менее считаю, что ребята на занятии были внимательны, заинтересованы, эмоциональны в силу своих возможностей. Легко шли на контакт. Справлялись с поставленными задачами. В разных видах музыкальной деятельности они проявляли себя по-разному. Для музыкального занятия мной был подобран музыкальный материал: песни, музыкальные произведения. Также подготовлен дидактический материал: музыкальные инструменты и наглядный материал: игрушки кукольного театра и шумовые инструменты.

Целью моего занятия: доставить детям удовольствие от общения с музыкой, друг с другом, способствовать усвоению музыкальных знаний в игровой практике .

При планировании занятия мной были поставлены следующие задачи:

«Познавательное развитие»

- Закрепить название музыкальных инструментов: барабан, бубен, колокольчик, металлофон, ложки.

«Речевое развитие»

- Активизация словарного запаса детей.

«Художественно-эстетическое развитие»

- Развивать интерес к музыкальной и театрально - игровой деятельности.
- Развивать слуховое восприятие и музыкальную память.
- Способствовать развитию творческих проявлений в разных видах музыкальной деятельности: способы звукоизвлечения, формировать умение игры на музыкальных инструментах, формировать умение передавать в движении характер музыки.
- Воспитывать у детей эстетическое восприятие, интерес к музыкальным инструментам.
- Развивать у детей отзывчивость на музыку разного характера, побуждать передавать игровые образы, меняя движения в соответствии со сменой характера музыкального произведения;

«Социально коммуникативное развитие»

- Продолжать развивать коммуникативные навыки.
- Приобщать детей к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.

- Формировать активное участие каждого ребенка в совместной деятельности, проявлять радостное переживание от выполнения заданий.

#### «Физическое развитие»

- Повысить двигательную активность посредством танцевальных движений.

Поставленные мной задачи соответствуют возрастным особенностям детей и программным задачам образовательной программы. Типовое фронтальное занятие проходило в нетрадиционной форме - форме путешествия. Эту игровую ситуацию я взяла для поддержания интереса детей на протяжении всего занятия и более успешного решения поставленных задач.

Усвоение музыкальных знаний происходило через все основные виды музыкальной деятельности: музыкально-ритмические движения, слушание, игра на музыкальных инструментах, пение. На занятии были использованы такие методы как, наглядный, словесный (беседа, пение, загадки, художественное слово), практический (игра на музыкальных инструментах, ритмическая работа, музыкально-ритмические движения, танец «Зверобика», игра «Веселый оркестр») и проблемный (помогли мышке).

Также на занятии были использованы методы стимулирования, итог подводился после каждой части занятия в виде одобрения и похвалы. Считаю, что музыкальное занятие прошло в оптимальном темпе, в доброжелательной психологической атмосфере, поставленные задачи были мной выполнены на необходимом уровне.